

Fließend.

1. 2. Fl. zu 2

3. 4. Fl. zu 2

Picc. *f* *espr.* *dim.*

1. 2. 3. Ob. zu 3 *f* *espr.* *dim.* 1. 2. zu 2

Engl. Hr. *p* *pp* *p*

Es-Kl. *p* *pp* *p* 2. 3.

1. 2. 8. Kl. in B. *p* *pp* *p*

B.-Kl. in B. *pp*

1. 2. Fag. *f* *pp* *pp*

3. 4. Fag. *ff* *pp* *pp*

K.-Fag. *ff* *pp* *pp*

1. 3. 5. Hr. in F. *f* *pp* *pp* *dim.*

1. Trp. in F. *pp*

1. 2. 3. Pos. *ff* *pp* *pp*

4. Pos. BtV. *ff* *pp* *pp*

Gr. Tr. *ff* *pp* *pp*

Cel. *f* *pp* *pp*

Klav. *ff* *f* *dim.* *p*

Alle Hfen. *ff* *ff* *dim.* *p*

Fließend.

in F. *pp*

offen *pp*

Una poenitentium. *ff*

Fließend.

S. Du schwebst zu Hö - hen der

I. CHOR. A. Bo - den?

I. Bo - den?

T. Bo - den?

B. Bo - den?

II. CHOR. S. Chor der Bueßrinnen. (20 ausgewählte Stimmen des II. Chores in der ersten Reihe postiert.)

843 get. Du schwebst zu Hö - hen der

Fließend.

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Vlc. *pp* *pp*

Kb. *ff* *dim.* *pp*

115

1. Fl. *pp* *p molto espress.*

2. Fl. *pp* *p*

3. 4. Fl. *ff* *pp* *p*

Picc. *p*

1. 2. Ob. *1. 2. espr.*

1. Kl. in B. *p*

2. 3. *pp* *p*

1. Hr. in F. *pp espress.*

Cel. *m. d.*

Klav. *pp m. x.* *m. s.* *3 simile* *pp*

1. Hfe. *pp* *ppp*

Alle übrigen Hfen. *pp*

U. P. *p* *pp*

II. CHOR. *p* *pp*

1. Vi. *pp* *pp*

2. Vi. *mit Sord.* *espr.* *p*

Br. *pp* *pp* *p* *pp*

Vlc. *pp*

115

116 117

858 Fließend.

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

3. 4. Fl. *p*

Picc. *p*

1. 2. Ob. *pp*

Engl. Hr. *pp*

1. Kl. in B *pp*

2. 3. *p*

1. Fag. *pp*

1. Hr. in F *pp* *immer offen* Fließend.

3. 2. 4. *p* *mit Dämpfer*

Col. *f*

Klav. *ppp*

1. Hfe. *pp*

U. P. *pp sanft*
Du Gna - den - rei - che!

Fließend.
Magna Peccatrix. *p* *Mit verhaltenem Ausdruck.*
Bei der Lie - be,

II. CHOR. S. *pp sanft*
II 20 andere Stimmen. du Gna - den - rei - che! Du Oh - ne - glei - che!

pp sanft
Oh - ne - glei - che!

858 *sart hervortretend* Fließend.
immer ohne Dämpfer

S. - VI. *pp*

2. VI. *mit Dämpfer* *3 fach get.*

Br. *mit Dämpfer*

Vic. *pp* *pizz.*

116 117

870

2. Fl.

3. 4.

1. Kl.in B.

2. 3.

1. Fag.

1. Hfe.

M. P.

die den Fü - ßen dei - nen gott - ver - klär - ten Soh - nes

870 (mit Dämpfer) arco pp

Br.

Vlc.

876 **118** zu 4 **119**

1. 2. 3. 4. Fl.

1. Ob.

1. Kl.in B.

2. 3.

1. 2. Fag.

3. Hr.in F.

2. 4.

1. Hfe.

M. P.

Trä - nen ließ zum Bal - sam flie - ßen, trotz des Pha - ri - sä - er - Hoh - nes; beim Ge -

876 ohne Dämpfer molto espress. mit Dämpfer mf alle übrigen zu 3

Solo.Vl.

1.Vl.2u.3. Pult.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

(mit Dämpfer) P

118 **119**

886 120 Nicht schleppen.

1. 2. Fl. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

1. Ob. *sf*

Engl. Hr. *p molto espress.* *pp*

1. Kl. in B. *f*

2. 3. *p*

1. 2. 3. Fag. *sf* *p* *sf* *p*

1. 3. Hr. in F. *offen* 1. *p* *sf* *p* *sf*

2. 4. Hr. in F. *offen* *f* *p* *sf*

6. *f* *p* *sf*

Pk. *sf*

1. Hfe. *f*

M.P. *(p)* *(pp)* für - ße, das so reichlich tropf - te Wohl - ge - ruch her - nie - der; bei den Lok - ken, die so

886 120 Nicht schleppen.

Solo-Vl. *dim.* *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

1. Vl. *die anderen Pulte* *Alle ohne Dämpfer* *f* *p* *sf* *p*

2. Vl. *immer mit Dämpfer* *ohne Dämpfer* *f* *p* *sf* *p*

Br. *Solo-Br.* *(mit Dämpfer) p espress.* *f* *p* *sf* *p*

Vic. *Alle. pizz.* *f* *p* *sf* *p*

Kb. *pizz.* *f* *p* *sf* *p*

120

897 121 Immer dasselbe Tempo.

1. Fl. *p* *klagend*

2. 3. Fl.

1. Ob.

Engl. Hr.

1. Kl. in B. *p* *pp* *zu 2* *b*

2. 3. Kl. in B. *pp*

R. Kl. in B.

1. 2. 3. Fag. *p* *p espress.* *1. 2.*

1. Hr. in F. *p* *Immer dasselbe Tempo.*

2. 4. Hr. in F.

6. 8. Hr. in F.

1. Trp. in F. *pp*

1. 2. 3. Pos.

Btb.

Pk. *pp*

1. Hfe.

M. P. *p*

M. S. *Immer dasselbe Tempo.*
Mulier Samaritana.
 Bei dem Bronu, zu dem schon wei-land

897 Solo. Vi. *p* *f* *klagend* *pp*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p* *Alle zu 2* *pp*

Vlc. *arco* *p*

121

910 Rit. a tempo

1. Fl.

2. 3. Engl. Hr.

1. 2. 3. Kl. in B

R.-Kl. in B

1. 2. Fag.

3. 4. *p espr.*

3. 4. 6. Hr. in F

1. 2. 3. Pos. Btb.

M. S.

A - bram ließ die Her - de füh - ren; bei dem Ei - mer, der dem Hei - land kühl die Lip - pe durft be -

910 Rit. a tempo

Solo - Vi.

Rr.

Vlc.

Kb.

4 Soli.

Tutti. unis.

get.

pp

923 123

1. 2. Fl.

3. 4. *piagend*

1. 2. Ob.

3. *piagend*

Engl. Hr.

1. 2. 3. Kl. in B

R.-Kl. in B

1. 2. 3. Fag.

1. 2. Hr. in F

3. 4.

M. S.

rüh - ren; bei der rei - nen, rei - chen Quel - le, die nun dorthier sich er - gie - ßet,

zu 3

1. zu 2

pp

sf

923

1. Vi. Solo.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

Sord. abl

Sord. abl

pp

pp

pp

947 *pp* *molto rit.* **126** *a tempo (poco mosso)*

1.2. Fl. *pp* *molto* *ff*

3.4. Fl. *pp* *molto* *ff*

1.2. Ob. *pp* *molto* *ff*

3.4. Ob. *pp* *molto* *ff*

Engl. Hr. *p* *molto* *ff*

Es-Kl. *p* *cresc.* *molto* *ff*

1.2. Kl.in B. *p* *cresc.* *molto* *ff*

3. Kl.in B. *p* *cresc.* *molto* *ff*

R-Kl. in B. *p* *cresc.* *molto* *ff*

1.2. Fag. *fp* *molto rit.* *ff*

3.4. Fag. *fp* *molto rit.* *ff*

1.3. Hr.in F. *pp* *a tempo (poco mosso)*

2.4. Hr.in F. *pp* *a tempo (poco mosso)*

5.7. Hr.in F. *pp* *a tempo (poco mosso)*

6.8. Hr.in F. *pp* *a tempo (poco mosso)*

1.2. Trp. in F. *p* *a tempo (poco mosso)*

3. Pos. u. Btb. *p* *a tempo (poco mosso)*

Pk. *dim.* *p*

1. Hfe. *ff* *6* *7*

2. Hfe. *ff* *6* *7*

M. S. *steigernd* *f* *a tempo (poco mosso)*

flüs-sig, e-wig hel-le, rings-durch al-le Wel-ten fließt.

947 *molto rit.* **126** *a tempo (poco mosso)*

1. Vi. *ohne Sord.get.* *ff*

2. Vi. *ohne Sord.get.* *ff*

Br. *arco.* *pp* *ff* *arco*

Vlc. *p* *ff*

Kb. *ff*

126 *ff*

128

129

968

1. Fl. *Immer fließend* *unmerklich zögernd* *wieder ins Tempo zurück a tempo (molto moderato)* *rit.*

Picc. *dim.*

1. Ob. *1.* *espress.*

Eagl. Hr.

Es-Kl.

1. 2. Kl. in B. *1.* *espress.*

H-Kl. in B. *pp*

1. 2. Fag. *pp* *espress.*

3. 4. Fag. *pp*

K-Fag. *pp*

6. Hr. in F. *Immer fließend.* *unmerklich zögernd* *wieder ins Tempo zurück a tempo (molto moderato)* *rit.*

1. Trp. in B. *pp*

2. 3. Trp. in B. *offen p*

Pk. *pp*

Cel.

Klav. *pppp*

1. Hfe. *Flag.*

2. Hfe.

M. Ac. *Maria Aegyptiaca.*

Bei dem hochge-weiht-en Or-te, wo den Herrn man nie-der-ließ, bei dem Arm, der von der Pforte...

968 *pizz.* *Immer fließend.* *unmerklich zögernd* *wieder ins Tempo zurück a tempo (molto moderato)* *rit.*

Solo-Vl. *arco* *tr* *am Steg* *arco* *espress.*

1. Vl. get. *tr* *am Steg* *morendo*

Br. *tr* *morendo*

Vlc. *pp* *arco*

Kb. *pp*

128

129

a tempo (meno) *nicht eilen* *rit.* **130** *a tempo* **131**

1.2. Fl. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *sf* *p* *p*

3.4. Fl. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *sf* *p* *p*

1.2. Ob. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *sf* *pp* *p*

1. Kl. in B. *pp*

2.8. Kl. in B. *zu 2* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *sf* *p* *p*

B.-Kl. in B. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *sf* *p* *p*

1.2. Fag. *pp* *sf* *p* *p*

2. Hr. in F. *a tempo (meno)* *rit.* *a tempo* *mit Dämpfer* *p* *pp*

3.4. Hr. in F. *mit Dämpfer* *p* *pp*

3. Trp. in B. *3. (offen)* *pp*

1. Hfe. *f* *dim.* *p*

2. Hfe. *f* *dim.* *p*

M. Ae. *nicht eilen* *pp* *war - nend, war - nend mich zu - rük - ke - stieß;* *bei der*

Solo.VI. *a tempo (meno)* *rit.* *a tempo* *mit Dämpfer am Steg* *pp*

1.VI. *pp*

2.VI. *pp*

Br. *mit Dämpfer* *pp* *mit Dämpfer 2 fach gel.* *pp* *Solo. am Steg* *pp* *Solo. am Steg* *pp* *pp ohne Dämpfer pizz.* *pp*

Vlc. *pp* *pp*

130 **131**

994

1. Fl. *p molto espress.*

1. Ob. *p molto espress.*

1. Kl. in B.

1. Fag. *p*

2. 3.

2. Hr. in F. **Nicht schleppen.**

3. 3. Trp. in B.

1. Hfc. *p*

2. Hfc.

M. Ae.

vier - zig - jäh - r - gen Bu - ße, der ich treu in - Wü - sten blieb;

994 **Nicht schleppen.**

Solo-VI.

1. VI.

Solo. mit Dämpfer Tutti. *pp spicc.*

2. VI.

Solo.

Br.

Vcl.

132

1004 133 134

1. Fl. *pp*

1. Ob. *f* *p*

2. Ob. *f*

1. Kl. in B. *pp* *f*

2. 3. Kl. in B. *pp*

1. Fag. *f* *p* *f* *p*

2. 3. Fag. *f* *p* *f* *p*

1. Hr. in F. *1. offen* *sf*

Harm. *p* *pp*

2. Hfe.

M. Ac. *dolce*
 bei dem sel'-gen Scheide-gru-ße, den im Sand ich nie-der-schrieb...

Solo-Vl. 1004 *ohne Dämpfer* *molto espress.* *pp*

1. Vl. *(ohne Dämpfer)* *pp*

2. Vl. *ohne Dämpfer* *pp espress.*

Br. *(mit Dämpfer)* *3 Soli.* *pp* *ohne Dämpfer*

Vc. *mit Dämpfer* *3 Soli.* *pp* *ohne Dämpfer*

arco *pp*

133 134

1064

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

Engl. Hr.

1. Kl. in B. *p*

2. Kl. in B.

1. Fag. *pp*

2. Fag. *pp*

2. Hr. in F. *p*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *p*

M. P.
die sich ein - mal nur ver - ges - sen, die nicht ahn - te, daß sie feh - le, dein Ver - zeih - en

M. S.
die sich ein - mal nur ver - ges - sen, die nicht ahn - te, daß sie feh - le, dein Ver - zeih - en

M. Ae.
die sich ein - mal nur ver - ges - sen, die nicht ahn - te, daß sie

1064

1. Vl. *ppp*

2. Vl. *ppp* 2 fach get.

Br. *sempre pp* arco *pizz.* *pp* 2 fach get.

Vcl. *sempre pp*

144

145

146

147

1076 Rit. - - - a tempo

1. 2. Fl. *p* *sf*

3. 4. *sf*

1. 0b. *p* *sf*

Engl. Hr. *p* *sf*

1. Kl. in B. *p* *sf*

2. 8. *p* *sf*

B.-Kl. in B. *p* *sf*

1. Fag. *p < sf* *p < sf*

2. *p < sf* *p < sf*

Rit. - - - a tempo

1. 2. Hr. in F. *p* *sf* *offen* *sf* *pp*

3. 4. *sf* *+* *sf*

Pk. *p*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

Rit. - - - a tempo

M. P. *f etwas leidenschaftlich*
an - ge - mes - sen! Gönn' auch die - ser gu - ten See - le...

M. S. *f etwas leidenschaftlich*
an - ge - mes - sen! Gönn' auch die - ser gu - ten See - le...

M. Ae. *f etwas leidenschaftlich*
feh - le, gönn' auch die - ser gu - ten See - le dein Ver-

1076 Rit. - - - a tempo

1. VI. *ohne Dämpfer* *pp* *sf* *ohne Dämpfer* *pp*

2. VI. *ohne Dämpfer* *pp* *sf* *ohne Dämpfer* *pp*

Rr. *ohne Dämpfer* *pp* *sf* *3 fach get.* *pp*

Vlc. *ohne Dämpfer* *pp* *arco* *sf* *pp*

Kb. *pp* *ohne Dämpfer* *pp* *pizz.* *pp*

145

146

147

1103 1. 1. 2.

1. 2. Fl. *p dolce, ma espressivo*

1. Ob.

1. Kl. in B. *p dolce, ma espressivo*

2. Kl. in B.

3. Kl. in B.

1. 2. Fag. *pp*

3. Fag.

2. Hr. in F.

Cel.

Mand. *pp*

1. Hfe.

2. Hfe.

Una Poenitentium
 (sonst Gretchen genannt, sich anschmiegend)

Nei - - - ge, nei - - - ge, du Oh - ne - -

1103

1. Vl. get.

2. Vl.

Br.

Vlc.

1113 151

1.2. Fl.

1. Ob.

1. Kl. in B.

2. 8. Kl. in B.

B-Kl. in B.

1.2. Fag.

8.4.

Harm.

Mand.

1. Hfe.

2. Hfe.

U. P.

1113

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

151

mei - nem Glück! Der früh Ge - lieb - te,

pp *staccatissimo* *p* *pp* *p* *pp* *pizz.*

1119 zu 2

1.2. Fl. Fl. zu 2

3.4. Fl. Fl. *pp*

1. Ob. Ob. *sf*

1. Kl. in B. Kl. in B. *sf*

2. Kl. in B. Kl. in B. *sf*

3. B-Kl. in B. B-Kl. in B. *sf*

1.2. Fag. Fag. zu 2

3.4. Fag. Fag.

1. Hr. in F. Hr. in F.

Harm. Harm.

Cel. Cel.

Mand. Mand.

1. Hfe. Hfe.

2. Hfe. Hfe.

U. P. U. P.

nicht mehr Ge - trüb - - te, er kommt zu - rück, er kommt zu - rück, er kommt zu -

1119 ohne Dämpfer

1. Vi. Vi. *sf*

2. Vi. Vi.

Br. Br. ohne Dämpfer. *pizz.*

Vcl. Vcl. *arco* *sf* *pp*

Kb. Kb. *pizz.* *p* *arco* *pp*

152

1128 zu 2

1. 2. Fl.

1. Ob.

1. Kl. in B.

2. Kl. in B.

3. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1. Fag.

2. Fag.

3. 4. Fag.

1. 2. Hr. in F.

Cel.

1. Hfe.

2. Hfe.

U. P.

rück.

1128

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vic.

Kb.

ohne Dämpfer

arco

sehr hervortretend

zu 2

ppp

1139

1. 2. Fl.

3. 4.

1. 2. Ob.

1. Kl. in B.

2.

3. Kl. in B.

1. 2. Fag.

3.

Hr. in F.

Harm.

Cel.

Mand.

1. Hfe.

2. Hfe.

Selige Knaben (in Kreisbewegung sich nähernd)

f (rit.)

Er ü - ber - wächst uns schon an mächt'gen Glie - - dern, wird treu - er

1139

1. VI.

2. VI. get.

Br.

Vlc. get.

arco

arco

arco

2 fach get. v

respress.

156

1147 zu 2

1. 2. Fl.

3. 4.

1. 2. 3. 4. Ob.

Engl. Hr.

1. Kl. in B.

2. 3.

1. 2. Fag.

3. 4.

1. 2. Hr. in F.

3. 4.

1. 2. 3. Pos.

Harm.

Klav. *f* mit beiden Händen. *non legato* *dim.*

2. Hfc.

Kch. *p*

Pfle - ge Lohn reich - lich er - wi - - dern. Wir wur - den früh ent - fernt

1147 1. Vl. *espress.* *pp* *f molto espress.*

2. Vl. *f molto espress.*

Br. *pizz.*

Vlc. get.

156

157

1158

1. Fl. *p espress.*

2.3.4. Fl.

1.2.3. Ob. *p*

1. Kl. in H. *ppp*

2. Kl. in F. *pp*

3. Kl. in C. *pp*

1.2.3. Fag. *f* *pp*

2.5.6. Hr. in F. *fp* *stumpf* *hart hervortretend*

1. Trp. in F.

1.2.3. Pos.

Cel.

Klav. *f*

1. Hfe.

2. Hfe.

Kch. *p*
von Le - - be - chö - ren,

1. Vi. *pp subito*

2. Vi. *pp subito*

Vr. *pizz.* *pp*

Vcl. *cel. pizz.* *pp*

157

Etwas gehaltener.

1. Fl. zu 3

2.3.4.

1. Ob. zu 2

2.3.

Es-Fl.

1. Kl.in B. zu 3

2. Kl.in B.

3.

B.-Kl. in B.

1.2. zu 2

Fag. zu 2

3.4.

1.3.4. Hrn.in F. offen

2.6. *pp* *pppp* *pp* offen

1. Trp. in F.

Pk. *fp*

Cel.

Klav.

1. Hfe. *p*

2. Hfe.

Kch. Hohe Stimmen. doch die ser hat ge - lernt.

Tiefe Stimmen. doch die ser hat ge - lernt.

Etwas gehaltener.

1. Vi. *fp* *A-Salte*

2. Vi. *f* *A-Salte*

Br. *pp* *arco* *3 fach get.* *arco* *p*

Vcl. *pp* *arco* *pp subito* *pizz.* *arco* *pp*

Kb. *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*

161 Allegro.

1181

1. 2. Fl. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. 4. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. Ob. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. 4. *ff* *ff* *ff* *ff*

Engl.Hr. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. Kl.in B. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. Hr-Kl. in B. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. Fag. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. 4. *ff* *ff* *ff* *ff*

K-Fag. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. Hr.in F. *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Hr.in F. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. Hr.in F. *ff* *ff* *ff* *ff*

4. Hr.in F. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. Trpin F. *ff* *ff* *ff* *ff*

3. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. 3. Pos. *ff* *ff* *ff* *ff*

4. Pos. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bib. *ff* *ff* *ff* *ff*

Gr.Tr. *ff* *ff* *ff* *ff*

Glocksp. *ff* *ff* *ff* *ff*

Harm. *ff* *ff* *ff* *ff*

Klav. *ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2. Hfe. unis. *ff* *ff* *ff* *ff*

Kch. *ff* *ff* *ff* *ff*

II (30-40 ausgewählte Stimmen.)

Er wird uns leh ren. Er u-berwächst uns schon an mächtigen

1181

1. VI. *ff* *ff* *ff* *ff*

2. VI. *ff* *ff* *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vlc. *ff* *ff* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff* *ff* *ff*

161

1190 1.2.3.4. Fl.

1.2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl. in B.

2.3.

zu 2

1.2. Fag.

3.4.

zu 8

1.7.8. Hr. in F.

8.

Hr. in E.

2.4. Hr. in F.

5.6.

1.2. Trp. in F.

3.4.

Glocksp.

Harm.

Klav.

1.Hfe.

2.Hfe.

Kch.

1190 1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

erex. poco a poco

zu 2

mit Dämpfer

Dämpfer ab

immer ungebrochen

immer ungebrochen

Glie- dern, wird treu-er Pflle-ge Lohn reich-lich er - wi - dern. Wir wür-den früh ent-fernt von Le-be - chö - ren, doch -

162 163

1200

1. 2. Fl.

3. 4. Fl.

1. 2. Ob.

3. 4. Ob.

1. 2. Kl. in B.

3. Kl. in B.

1. 2. Fag.

3. 4. Fag.

zu 2

f sf sf

1. 7. 8. Hr. in F.

8. Hr. in F.

2. 4. Hr. in F.

5. 6. Hr. in F.

1. Trp. in F.

zu 3

1.

offen

p sf sf sf sf

offen

offen

offen

f

U. P.

Kch.

Una poenitentium (Gretchen) hervortretend

Vom ed - len Gei-ster-chor um - ge - ben,

die - ser hat ge - lernt. die-ser hat ge - lernt. er - wird uns leh - ren.

1200

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

p cresc. p

p cresc.

p cresc.

pizz.

2 fach get.

arco

p

sempre f

104

1211 Rit. Wieder Tempo. (etwas frischer als die betreffende Stelle im I. Teil)

1. Fl. *p* *sf* *pp*

3. Fl. *pp* *pp*

4. Fl. *pp* *pp*

1. Ob. *p espr.* *sf* *pp*

1. Kl. in B. *pp* *pp*

2. Kl. in B. *pp* *pp*

3. B.-Kl. in B. *p* *pp*

1. Fag. *p espr.* *sf* *pp*

2. Fag. *p* *pp*

3. Fag. *p* *pp*

Rit. Wieder Tempo. (etwas frischer als die betreffende Stelle im I. Teil)

1. Hr. in F. *p espr.*

U.P. Nicht schleppen.

wird sich der Neue kaum ge - wahr, er ah - net kaum das fri - sche Le - ben, so gleich er schou - der heil' - gen Schar.

1211 Rit. Wieder Tempo. (etwas frischer als die betreffende Stelle im I. Teil)

1. Vl. *f* *dim.* *pp* mit Dämpfer hervortretend *p espr.*

2. Vl. *pp* mit Dämpfer *pp espr.*

Br. *pp* mit Dämpfer *pp*

Vlc. get. *dim.* *pp* *pizz.* *p* mit Dämpfer arco *pp*

pp *pizz.* *p* mit Dämpfer arco *pp*

1221 zu 2 167 168 Nicht schleppen.

1. 2. Fl. *f espress.* *dim.* *pp*

3. 4. Fl. *f* *pp*

1. 2. Ob. *f espress.* *dim.* *p*

Engl. Hr. *f* *pp*

1. 2. Kl. in B. *f* *hervortretend* *p espress.* *pp*

3. Kl. in B. *p* *dim.* *p* *pp*

B-Kl. in B. *p* *dim.* *p*

1. Fag. *p* *dim.* *p*

2. 3. Fag. *pp*

1. Hr. *p* *pp* Nicht schleppen.

3. Hr. *p espress.* *pp*

2. 4. Hr. *pp* *zu 2* *pp*

1. Trp. in F. *pp* *offen* *pp* *offen* *pp*

2. 3. Trp. in F. *pp* *pp*

Pk. *pp*

Harm. *f* *dim.* *p*

U. P. *pp* Nicht schleppen.

Solo-Vl. 1221 *ohne Dämpfer* *espress.* *sf* *ohne Dämpfer (Griffbrett)* *pp*

1. Vl. *morendo* *pp*

2. Vl. *morendo*

Br. *morendo* *pp*

Vcl. *get.* *morendo* *pp* *ohne Dämpfer*

Kb. *pizz.* *pp* *p*

167 168

Sieh, wie er je - dem Er - den - ban - de der al - ten Hül - le sich ent - rafft, und aus a - the -

1238 **170** Poco rit. molto ritenuto **171** Langsam. Rit. sempre.

1.2. Fl. *zu 2* *pp*

3.4. Fl.

1.2. Ob. *p*

3.4. Ob.

1. Kl.in B. *pp*

2.3. Kl.in B. *zu 2* *p*

1.2. Fag. *pp*

3. Fag.

K.-Fag. *pp*

1.3. Hr.in F. *p*

2.4. Hr.in F. *p*

1. Trp.in F. *p*

2.3. Trp.in F. *p*

1.2. Pos. *p*

3.4. Pos.

Btb. *p*

Pk. *pp*

Gr. Tr. *pp*

Cel. *Pp* Langsam. *Rit. sempre.*

1. Hfe. *dim.*

2. Hfe. *dim.*

U. P. *cresc.*
Noch blen-det, blen-det ihn-der neu-e Tag.

1.2.3.4. Vi. *pp* *Dämpfer ab.* *pp* *sf* *dim.* *ppp* *morendo*

Br. *pp*

Vlc. *dim.* *pp*

Kb. *pp* *get.*

170 **171**

Sehr langsam. (wie zuletzt die)

173

1247

1. 2. Fl. *pp* *espr.* *pp* *pp* Fließend. *fp*

3. 4. *pp* *espr.* *pp* *pp* *fp*

1. Kl.in B. *pp* *pp* *fp*

2. 3. *pp* *pp* *fp*

B.-Kl. in B. *pp* *pp* *sf*

1. 2. Fag. *pp* *pp* *sf*

3. 4. *pp* *pp* *sf*

1. 3. - gestopft - - offen - - Sehr langsam. (wie zuletzt die) Fließend. *pp* *molto cresc.* *sf*

Hr.in F *gestopft* *morendo* *offen* *pp* *molto cresc.* *sf*

2. 4. *morendo* *morendo* *pp* *molto cresc.* *sf*

1. 2. Trp.in F *morendo* *pp* *molto cresc.* *sf*

Sehr langsam. (wie zuletzt die) Fließend. *pp* *sf*

Harm. *pp* *sf*

Cel. *p* *molto cresc.* *sf*

Klav. *p* *f*

1. Hfo. *p* *Flag.* *natürlich* *molto cresc.* *sf* *p*

2. Hfo. *pp* *f*

Mater gloriosa. *dolcissimo* Komm! Komm! he - be dich zu hö - hern Sphä -

1247

1. Vl. *ppp* *molto cresc.* *pp* *sf* *p* *pp* Fließend. *pp*

2. Vl. *ppp* *molto cresc.* *pp* *sf* *p* *pp*

Br. *ppp* *molto cresc.* *pp* *sf* *p* *pp*

Vic. got. *pizz.* *morendo* *ppp* *molto cresc.* *pp* *sf* *p* *pp*

Kb. got. *pizz.* *morendo* *ppp* *molto cresc.* *pp* *sf* *p* *pp*

172

173

178

1273 175

Hymnenartig. (ungefähr im selben Zeitmaß weiter.)

1. 2. Fl. *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

3. 4. *sf* *sf* *sf* *sf*

1. 2. Ob. *f* *sf* *sf* *sf*

3. 4. *f* *sf* *sf* *sf*

1. 2. Kl. in B. *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

3. *f* *sf* *sf* *sf*

1. 2. 3. Fag. *f* *sf* *sf* *sf*

Hymnenartig. (ungefähr im selben Zeitmaß weiter.)

Harm. *pp*

1. Hfe. *pp* *cresc.* *f* *dim.*

2. Hfe. *pp* *f* *dim.*

Org. *p* *Tasto solo.*

*alle Harfen unisono

Hymnenartig. (ungefähr im selben Zeitmaß weiter.)

M. g. nach. *f* *p*

Doctor Marianus (auf dem Angesicht anbetend)

Blik - ket auf, blik - ket auf, al - le reu - ig

S. *pp* *ppp*

A. *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*

B. *pp* *ppp*

Hymnenartig. (ungefähr im selben Zeitmaß weiter.)

1. Vl. Dämpfer ab. *pizz.* *arco* *p* *pp*

2. Vl. Dämpfer ab. *pizz.* *arco* *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

175

178

*) möglichst zahlreich, aber auf die dynamischen Zeichen sorgfältig achtend.

1282

177

1. 2. Fl. 8. 4.

1. 2. Ob. 8. 4.

1. 2. Kl. in B. 3.

B. Kl. in B.

1. 2. Fag. 8. 4.

K. Fag.

1. 3. Hr. in F. 2. 4.

1. 2. Trp. in F.

1. 2. 3. Pos. 4. Pos. Bb.

Pk.

Klav.

Alle Hen. unis.

Org.

D. M.

S.

A.

T.

B.

II. CHOR.

Zar ten, blik ket auf,

sf Komm! *sf* Komm! *dim.* Komm!

sf Komm! *sf* Komm! *dim.* Komm!

sf Komm! *sf* Komm! *dim.* Komm!

sf Komm! *sf* Komm! *dim.* Komm!

1282

177

1. VI.

2. VI.

Br.

Vic.

Kb.

arco

arco

Sehr gehalten.

1289

1.2. Fl. *pp morendo*

1.2. Ob. *pp morendo* *p dolce*

1.2. Kl. in B. *pp morendo* *zu 2. dolcissimo*

B-Kl. in B. *pp*

K-Fag. *pp morendo*

1.2. Trp. in F. *pp morendo*

1.2.3. Pos. *pp*

4. Pos. Btb. *pp*

Pk. *pp*

Sehr gehalten.

Cel. *f* *morendo*

1. Hfe. *pp* *1. Solo.*

2. Hfe. *pp* *bisbigliando* *2. Solo.* *(neues Register nehmen!)*

Org. *pp* *Echo* *sempre ppp*

Sehr gehalten. (sart, aber innig)

D. M. auf zum Ret - terblick, al - le reu - ig Zar - ten, euch zu

S.

A.

T.

B.

II. CHOR.

Sehr gehalten.

1289

1. Vi. *pp* *morendo*

2. Vi. *pp* *morendo*

Br. *pp* *morendo* *pizz.*

Vic. *pp* *morendo* *p*

Kb. *pp* *morendo*

179

1296

1. Fl. *p dolce*

2. 3. *p dolce*

1. Ob.

1. 2. Kl. in B. *p*

3. *p*

B.-Kl. in B.

1. 2. Fag. *p*

3. *p*

1. Hfe. *p* *cresc.*

2. Hfe. *p* *cresc.*

Org.

D. M. *cresc.*
 sel - gem Glück dan - kend um - zu - ar - ten! Werde jeder bess' - re Süu dir zum Dienst er - hü - tigt.

1296

1. Vi. *Griffbrett. pp subito* *pp subito* *zart, aber ausdrucksvoll.*

2. Vi.

Br.

Vlc. *arco pp*

Kb. *pp*

179

180

181

Allmählich fließender.

1304

1. Fl. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

2.3. Fl. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

1. Ob. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

2.3. Ob. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

1. Kl. in B. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

2.3. Kl. in B. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

B-Kl. in B. *sf* *sf* *f* *p* *espr.*

1. Fag. *sf* *sempre p* *p*

2.3. Fag. *sf* *sempre p* *p*

Allmählich fließender.

1. Hr. in F. *sf* *p cresc.* *p*

2.4. Hr. in F. *sf* *p* *p*

6.8. Hr. in F. *sf* *p* *pp*

Pk. *pp poco cresc.*

Allmählich fließender.

1.2. Hfc. *unis.* *p*

Org. *p*

D. M. *sf* *sf* *sf* *sf*

Jung-frau, Mut-ter, Kö-ni-gin, Göt-tin, blei-be guä-dig,

Allmählich fließender.

1304

1. Vi. *pp* *pp* *p* *sf* *dim.* *pp* *espress.*

2. Vi. *pp* *pp* *p* *sf* *dim.* *pp* *espress.*

Br. *p* *sf* *cresc.* *6* *6* *pizz.*

Vic. *pp* *pp* *p* *cresc.* *pizz.*

Kb. *pp* *pp* *p* *cresc.* *pizz.*

180

181

182

1314

1. Fl.

1. Ob.

1. Kl. in B.

B-Kl. in B.

1.2. Fag. *zu 2* *f* *dim.*

1.2. Hr. in F. *ff* *dim.*

3.4. Hr. in F. *ff* *dim.*

6.8.

Alle Hfen. unis. *1.2.* *Alle.* *ff* *rauschend*

Org. *crec.* *f* *dim.*

D. M. *steigernd* *f* *dim.*
 blei - be gnä - dig, blei - be gnä -

1. Vi. *1314* *ff* *dim.* *dim.*

2. Vi. *ff* *dim.* *dim.*

Vic. *f* *arco* *dim.*

Kb. *f* *arco* *dim.*

182

12.3.4. Fl. *zu 4*

12.3.4. Ob. *zu 3*

1.2.3. Kl. in B. *zu 3*

B-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

K-Fag.

1.3. Hr. in E

6.8.

1. Trp. in E

2.3.

Alle Hfen.

Org.

Kch. *(verklingend)*

I. CHOR.

S. *Blik - - ket auf!*

A. *Blik - - ket auf!*

T. *Blik - ket auf!*

B. *Blik - ket auf!*

II. CHOR.

S. *Blik - - ket auf!*

A. *Blik - - ket auf!*

T. *Auf!*

B. *Auf!*

1331

1.VI. *2 fach get.*

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

pp

dim.

morendo

ppp

186 *Meno mosso.*

1336

1.2. Fl. *zu 2*

3.4. Fl. *zu 2*

1.2. Ob. *pp*

3.4. Ob. *pp*

Engl. Hr.

Es-Kl.

1. Kl. in B.

2.3. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1.2. Fag. *f*

3.4. Fag. *f*

K.-Fag. *pp*

1.8. Hr. in F. *Meno mosso.*

2.4. Hr. in F. *pp*

6.8. Hr. in F. *pp*

1. Trp in F. *f*

2.3. Trp in F. *f*

Pk.

Cel. *pp* *mit beiden Händen*

Klav. *pp*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

1. VI. *Meno mosso.* *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

Kb. *ff* *pizz* *arco*

2 fach get.

2 fach get.

186 *ff*

Wieder fließender.

1.2.3.4. Fl. *pp* *zu 1*

3.4. Ob. *sf*

Engl. Hr. *sf*

Es-Kl. *pp*

1.2. Kl. in B. *sf* *zu 2*

3. B.-Kl. in B. *sf*

1.2. Fag. *pp* *zu 2*

3.4. K-Fag. *sf*

3.4. Hr. in F. *pp*

1.2. Trp. in F. *p*

Hörn. *pp*

Cel. *f*

Klav. *f*

Mand. *f*

1. Hfe. *f*

2. Hfe. *f*

Wieder fließender.

S. *pp* bess - re Sinn dir zum Dienst er - bö - tig;

T. *pp* Blick - ket auf!

B. *pp* Blick - ket auf!

S. *pp* Wer - de je - der

II

Wieder fließender.

1. Vi. *pp* *lange Bögen*

2. Vi. *pp* *lange Bögen*

Br. *pp* *arco*

Vle. *pp* *get. arco*

Kb. *pp* *arco*

pizz. sf

1360 190 zu 4 191 1.2.3.

1.2.3.4. Fl.

1.2.Ob.

1.2. Kl.in B. B-Kl.in B.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

1.3. Hr.in F. zu 2

2.4. Hr.in F. zu 2

5.7. Hr.in F. zu 2

6.8. Hr.in F. zu 2

1. Trp.in F.

2.3. Trp.in F.

Gr. Tr.

Harm.

1.2. Hfc. unia. *cresc.*

S. *p* Jung frau, *f* Mut *f ausdrucksvoll* Blei he

I. CHOR. A. *p sempre* Jung frau, *p* Mut

II. CHOR. S. *f* hü - tig: Jung frau, *p* Mut

A. Jung frau, *f* Mut

1. VI. *p* *f* *p*

2. VI. *p* *f* *p*

Br. *f*

Vlc. *f* *respress.*

Kb. *f* *ppizz.*

100 101

200 1366 102 103

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.4. Ob.

1.2.3. Kl. in B.

B-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

1.2.3.4. Hr. in F.

5.6.8. Trp. in B.

2.3. Trp. in B.

1.4.2. Pos.

3. Pos. Bt.

Gr. Tr.

Harm.

Klav.

Alle Hfen. unis.

Org.

S.

I. CHOR. A.

T.

B.

S.

II. CHOR. A.

T.

B.

1366

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

ret.

G-Saiten

molto

zu 2

U. E. 2772 8000. 102 103

1373

1. 2. Fl. zu 2

3. 4. Fl. zu 2

1. 2. Ob. zu 2

3. 4. Ob. zu 2

1. 2. 3. Kl. in B. 1. 2. zu 2

B.-Kl. in B.

1. 2. 3. 4. Fag. zu 4

K.-Fag.

1. 2. Hr. in F.

3. 4. Hr. in F.

1. 2. Trp. in F.

1. 4. 2. 3. Pos.

Klav.

Alle Hfe. unis.

Org.

ohne cresc.

I. CHOR. S. I Göt - - - tin, blei - - - be gnä - - -

T. blei - - - be gnä - - -

II. CHOR. T. II Göt - - -

B. Göt - - -

1373

1. VI. *v*

2. VI. *v*

Br.

Vic.

Kb.

1388 195 Sehr fließend. Drängend. 196

12.3.4. Fl. *p* *cresc.* *p* *f*

1.2. Ob. *p* *cresc.* *p* *f*

3.4. *p* *cresc.* *p* *f*

1. Kl.in B. *p* *cresc.* *p* *f*

2.3. *p* *cresc.* *p* *f*

B.Kl. in B. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

1.2. Fag. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

3.4. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

K.Fag. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

2.4. Hr in F. *p* *p cresc.* *p cresc.* *dim.*

8.8. *p* *p cresc.* *p cresc.* *dim.*

1. Trp. in F. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

1.2. Pos. *ff* *ff* *ff* *dim.*

3.4. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Pk. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Gr. Tr. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Gleklsp. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Hamtam. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Klav. *Sehr fließend.* *Drängend.* *f* *p*

Alle Hfen. uais. *Sehr fließend.* *Drängend.* *f* *p*

Org. *cresc.* *cresc.* *f dim.* *f dim.*

1.Vl. *ff* *ff* *ff* *ff*

2.Vl. *ff* *ff* *ff* *ff*

Br. *f* *f* *f* *f*

Vlc. *p* *cresc.* *ff* *pizz.*

Kb. *p* *cresc.* *f* *dim.*

195 *cresc.* *f* *dim.* 196

197 *Ruhig.*
♩ wie zuletzt (Nicht schleppen.)

1404 *Ruhig.*
♩ wie zuletzt (Nicht schleppen.)

Fließend.

1. Fl. *pp* *morendo*

1.2.3. Kl. in B. *pp* *morendo*

B.-Kl. in B. *pp*

1.2. Fag. *pp*

K.-Fag. *p*

3. 2. Hr. in E. *pp* *Fließend.* *dim.*

4. 6. *p deutlich* *dim.*

1.2. Pos. *p espress.* *pp*

3. Pos. Btb. *pp*

Pk. *p*

Gr. Tr. *pp*

Tamtam. *morendo*

Cel. *pp* *Fließend.*

Klav. *ff*

1. Hfe. *ff*

2. Hfe. u. alle anderen unis. *ff*

Org. *p sempre*

1404 *Ruhig.*
♩ wie zuletzt (Nicht schleppen.)

Fließend.

Vlc. *p arco*

Kb. *pp*

197

1413 **198** *diminuendo bis zum Verlöschen* **199** $\frac{2}{2}$ Langsam.

Picc. *p espress.*

1. 2. Kl. in B. *p dim. pp morendo morendo*

B.-Kl. in B.

K.-Fag.

3. 2. Hr. in F. *pp morendo*

4. 6.

1. 2. Trp. in B. *pp morendo*

1. 2. Pos.

Harm. *pp*

Cel. *r. H. l. H.*

Klav. *p p pp*

1. Hfe. *p Solo. pp p deutlich*

2. Hfe. u. alle and. unis. *2. Solo. pp*

Org. *morendo*

1. VI. *2 fach get. pp morendo Solo. pp Flag.*

2. VI. *2 fach get. ppp morendo Solo. pp Flag.*

Br. *Solo. pp Flag.*

Vic. *Solo. pp arco*

Kb. *morendo*

198 **199**

1474 unmerklich steigern. Schon bewegter (allmählich in langsame $\frac{3}{2}$ übergehend.)

1.2. Fl. zu 2^{ter} ba

3.4. Fl. zu 2^{ter} ba

1.2. Kl. in B. zu 2^{ter} ba

3. Kl. in B. zu 2^{ter} ba

1.2. Fag. zu 2^{ter} ba

3.4. Fag. zu 2^{ter} ba

K:Fag. zu 2^{ter} ba

1.3. Hr. in F. zu 2^{ter} ba

Pk. zu 2^{ter} ba

Cel. zu 2^{ter} ba

1.Hfe. zu 2^{ter} ba

1.Sopr. zu 2^{ter} ba

2.Sopr. zu 2^{ter} ba

S. zu 2^{ter} ba

A. zu 2^{ter} ba

T. zu 2^{ter} ba

B. zu 2^{ter} ba

S. zu 2^{ter} ba

A. zu 2^{ter} ba

T. zu 2^{ter} ba

B. zu 2^{ter} ba

1.VI. 1474 unmerklich steigern. morendo Griffbrett. ba

2.VI. 1474 unmerklich steigern. morendo Griffbrett. ba

Br. 2 fach get. ppp

Vlc. ppp

Kb. ppp

208

1.2. Fl. zu 2 *cresc.* *Allegro*

3.4. Fl. zu 2 *p*

1.2. Ob. zu 2 *p*

3.4. Ob. *p*

1. Kl. in B. zu 2 *cresc.*

2.3. Kl. in B. *p*

R-Kl. in B. *pp* *cresc.*

1.2.3.4. Fag. zu 4 *pp* *cresc.*

K-Fag. *pp* *cresc.*

1.2. Hr. in F. *pp*

3.4. Hr. in F. *pp*

1.3. Pos. *cresc.*

Pk. *cresc.*

Cel. *cresc.*

Alle Hfen. unis. *cresc.*

SOLI.

1.2. Sopr. zieht uns hin - an!

S. *cresc.* hin - an!

I. CHOR.

A. *p subito* *cresc.* I an, zieht uns hin - an!

T. *cresc.* 1. zieht uns hin - an! (Alle) E - wig! E - wig!

R. zieht uns hin - an!

S. an!

II. CHOR.

A. II an!

T. an! E - wig! E - wig!

B. zieht uns hin - an!

1. VI. 1482 *cresc. poco* *molto cresc.* *Allegro*

2. VI. *cresc. poco* *molto cresc.* *Allegro*

Vr. *pp* *cresc.* *poco a poco cresc.*

Vlc. *pp* *cresc.* *f* *arco*

Kb. *pp* *cresc.* *f* *arco*

1506 Wieder wie vorher. (Nicht schleppend.)

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.4. Ob.

Engl. Hr.

Es-Kl.

1.2.3. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

214

1.2.3.4. Hr. in F.

1.2.3. Trp. in F.

Pk.

Org.

Halbes Werk.

1.2.3.4. Hr. in F.

1.2.3. Trp. in F.

Pk.

Org.

Volles Werk

Halbes Werk.

1.2.3.4. Hr. in F.

1.2.3. Trp. in F.

Pk.

Org.

Wieder wie vorher. (Nicht schleppend.)

Von hier an allmählich vorwärts drängen.

1.2.S. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

1.2.A. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

SOLL. T. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

Bar. B. Al - les Ver - gäng - li - che ein Gleich - nis! Das E - wig - Weib - li - che hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

Kch. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

S. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

I. CHOR. A. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

T. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

B. Al - les Ver - gäng - li - che ein Gleich - nis! Das E - wig - Weib - li - che hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

S. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

II. CHOR. A. Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein Gleich - nis; das E - wig - Weib - li - che zieht uns hin -

T. Al - les Ver - gäng - li - che; das E - wig - Weib - li - che hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

B. Al - les Ver - gäng - li - che; das E - wig - Weib - li - che hin - an, zieht uns hin - an, zieht uns hin -

1506 Wieder wie vorher. (Nicht schleppend.)

1.VI. lang gezogen

2.VI. lang gezogen

Br.

Vic.

Von hier an allmählich vorwärts drängen.

lang gezogen

p espress. lang gezogen

poco a poco cresc.

p espress.

poco a poco cresc.

1520 1.2.3.4. Fl. *ff* zu 4

Picc. *p cresc.* *molto cresc.*

1.2.3.4. Ob. *ff* zu 4

Engl. Hr. *ff* zu 4

Es-Kl. *ff* zu 3

1.2.3. Kl. in B. *ff* zu 3

R-Kl. in B. *ff* zu 3

1.2.3.4. Fag. *ff* zu 3

K-Fag. *ff* zu 3

1.2.3.4. Hr. in F. *ff* *Schalltrichter auf.* *p subito cresc.* *molto cresc.* *ff* *Fließend.*

1.2.3.4. Trp.in F. *ff* *3.4. ff* *1.2.3. ff* *2.3.4. ff*

1.2.3.4. Pos. *ff* *3.4. ff* *1.2.3. ff* *2.3.4. ff*

Btb. *ff* *molto cresc.* *ff*

Pk. *ff* *molto cresc.* *ff*

Gr. Tr. *ff* *molto cresc.* *ff*

Tamtam. *ff* *molto cresc.* *ff*

I. mehrfach besetzt, 1.2.3.4. Trp.in F. *ff* *Fließend.*

II. Pos. *ff* *Volles Werk.*

Org. *ff* *Fließend.*

1.2. S. *ff* *Fließend.*

1.2. A. *ff* *Fließend.*

T. *ff* *Fließend.*

Bar. B. *ff* *Fließend.*

Kch. *ff* *Fließend.*

S. *ff* *Fließend.*

A. *ff* *Fließend.*

I II T. *ff* *Fließend.*

B. *ff* *Fließend.*

1520 1. VI. *ff* *Fließend.*

2. VI. *ff* *Fließend.*

Br. *ff* *dim.* *p cresc.* *molto* *ff*

Vlc. *ff* *dim.* *p cresc.* *molto* *ff*

Kb. *ff* *dim.* *p cresc.* *molto* *ff*

219

220

1534

12.8.4 Fl. *f* *cresc.* *ff* *zu 2*

Picc.

1.2.8.4 Ob. *f* *cresc.* *ff* *zu 4*

Engl. Hr.

Es-Kl.

1.2.8. KL in B. *f* *cresc.* *ff*

B-Kl in B. *ff* *cresc.* *ff*

1.2.8.4 Fag. *ff* *cresc.* *ff*

K.Fag.

1.8.2.6. Hr. in F. *f* *cresc.* *ff* *Pesante.*

8.7.4.8. *f* *cresc.* *ff*

1.2.8.4. Trp in F. *f* *zu 4* *ff* *3.4*

1.2.8.4. Pos. *ff* *zu 4* *ff*

Bth.

Pk. *mit Schwammschl.*

Gr.Tr.

Tamtam.

Bck.

12.8.4. Trp. *1. mehrfach besetzt.*

1.2.8. Pos.

Harm.

Klav.

Org. *Volles Werk*

1534

1. VI. *pizz.* *arco* *2 fach get.* *Pesante.*

2. VI. *pizz.* *arco* *2 fach get.*

Br. *pizz.* *arco*

Vic. *pizz.*

Kb. *pizz.*

219

220

1554 zu 4 (1572)

12.3.4. Fl.

Picc.

12.3.4. Ob.

Engl. Hr.

Es-Kl.

1.2.3. Kl.in B.

R.-Kl. in B.

12.3.4. Fag.

K.Fag.

12.3.6. Hr.in F.

5.7.4.8. Trp.in F.

12.3.4. Pos.

Bib.

Pk.

Gr.Tr.

Tamtam.

Bck.

12.3.4. Trp.in F. I. mehrfach besetzt.

12.3. Pos.

Harm.

Org.

1. VI. 1554 zu 4 (1572)

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

viel Bogenwechsel
2 fach get.
viel Bogenwechsel
3 fach get.
2 fach get.
2 fach get.